



# الخطط التفصيلية لساعات تخصص تكنولوجيا التعليم

تتكون الخطة الدراسية لبرنامج الشهادة الجامعية المتوسطة في تخصص تكنولوجيا التعليم من (72) ساعة معتمدة ، موزعة على النحو الآتي:

الرقم	المتطلبات	عدد الساعات المعتمدة
أولاً	متطلبات الجامعة	12
ثانياً	متطلبات البرنامج	15
ثالثاً	متطلبات التخصص	45
المجموع		72

### الخطة الدراسية لتخصص "تكنولوجيا التعليم"

أولاً: متطلبات الجامعة (12) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات		المتطلب السابق
		المعتمدة	الساعات الأسبوعية	
		نظري	عملي	
22001101	اللغة العربية	3	3	-
22002101	اللغة الانجليزية	3	3	-
21901100	الثقافة الاسلامية	3	3	-
21702101	مهارات الحاسوب	1	4	-
المجموع		10	4	

ثانياً: متطلبات البرنامج (15) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات		المتطلب السابق
		المعتمدة	الساعات الأسبوعية	
		نظري	عملي	
21605111	مدخل الى التربية	3	3	-
21605121	علم النفس التربوي	3	3	-
21605131	الاحصاء في التربية	3	3	-
21602113	مدخل الى التربية الخاصة	3	3	-
21605151	أساسيات تصميم التدريس	3	3	-
المجموع		15	15	

ثالثاً: متطلبات التخصص (45) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	الساعات		المتطلب السابق
		المعتمدة	الساعات الأسبوعية	
		نظري	عملي	
21702102	مهارات الحاسوب (2)	3	3	مهارات الحاسوب
21608211	المناهج التكنولوجية	3	3	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم
21608121	مدخل الى تكنولوجيا التعليم	3	3	-



التصوير الفوتوغرافي الرقمي	4	1	3	إنتاج الفيديو ومعالجته	21608221
–	4	1	3	الرسوم المتحركة في التعليم	21608222
الرسوم المتحركة في التعليم	2	2	3	برامج الأطفال المحوسبة	21608223
–	–	3	3	استخدام مصادر المعلومات	21608112
–	4	1	3	إنتاج الوسائل التعليمية	21608122
–	4	1	3	التصوير الفوتوغرافي الرقمي ومعالجته	21608224
لغات البرمجة المتقدمة	–	3	3	تصميم المواقع الالكترونية	21608232
–	–	3	3	إدارة مراكز مصادر التعلم	21608251
–	4	1	3	الانترنت والتعلم الالكتروني	21608231
–	–	3	3	لغات البرمجة المتقدمة ++C	21410211
–	–	3	3	أنظمة المعلومات	21608113
–	–	3	3	التدريب ميداني	21608200
–	22	34	45	المجموع	



3 ساعات	برامج الأطفال الحوسبة
---------	-----------------------

يتضمن هذا المساق التعريف بالحاسوب وتطبيقاته في مجال تعلم وتعليم الأطفال، كما تتناول دور الحاسوب وبرمجياته المختلفة في تطوير مهارات ومعارف واتجاهات الأطفال، كيفية إعداد البرمجيات الحوسبه وتوظيفها وتقويمها واختبار ما يجعل البرمجيات التعليمية ملائمة نمائياً للأطفال، موضوعات اللعب عند الأطفال، من ناحية سيكولوجيه اللعب: سماته، وأنواعه، والنظريات السيكلوجية في اللعب، بالاضافه إلى معرفه الأسس التي يقوم عليها اللعب ، كما ويعالج الانشطة الفردية والانشطة الجماعية عند الأطفال، إنتاج وسائل والعباب الفك والتركيب التي تخدم رياض الأطفال.

الرقم	الوحدة	موضوعاتها	الزمن اسبوعي
1	أسس بناء برامج الأطفال الحوسبة	طفل الروضة والبرامج الحوسبة طبيعة المرحلة العمرية لمستخدمي البرامج الحاسوبية خصائص نمو طفل الروضة وحاجاته الحوسبه النمو الجسمي والحركي وحاجات الطفل الحوسبة النمو الانفعالي النمو الاجتماعي النمو اللغوي النمو العقلي أساليب الكشف عن استعدادات الطفل في الروضة وتقويمه الاستعدادات الحسية، البصرية، الحس حركية القدرات الحركية، دقة التحكم، زمن الرجوع، مهارة الإصبع القدرات الاجتماعية، الذكاء الاجتماعي، المهارات الاجتماعية القدرات الأكاديمية، الاستعداد الرياضي، الاستعداد	7

	<p>العلمي، الاستعداد اللغوي</p> <p>الاستعدادات المهنية، القدرات الموسيقية، القدرات الفنية،</p> <p>الاستعداد الحوسبي</p> <p>طبيعة البرامج الحوسبية المعدة لطفل الروضة</p> <p>معايير البرنامج الحوسبي الموجه لطفل الروضة</p> <p>المعايير التربوية للبرنامج الحوسبي</p> <p>المعايير الفنية للبرنامج الحوسبي</p> <p>التصميم العام للبرنامج الحوسبي</p> <p>تقويم البرنامج الحوسبي</p> <p>خطوات بناء البرنامج الحوسبي الموجه للطفل</p>		
4	<p>برامج ترفيهية وترويجية محوية</p> <p>ألعاب ترفيهية عامة</p> <p>ألعاب خيالية</p> <p>ألعاب عنف واقعي</p> <p>ألعاب معمارية بنائية</p> <p>ألعاب استراتيجي</p> <p>برامج تثقيفية محوسبة</p> <p>برامج أثرانية تثقيفية</p> <p>البرامج الموجهة بيئياً</p> <p>برامج الرسم والتلوين</p> <p>الكتب الإلكترونية والقصص الإلكترونية التفاعلية</p> <p>ألعاب التفكير</p>	2.	<p>تصنيفات برامج الأطفال</p> <p>الحوسبة</p>



	برامج تعليمية محوسبة تصنيف البرامج التعليمية وفق إستراتيجيات CAI تصنيف البرامج التعليمية وفق نظريات التعلم البرامج المحوسبة التي تستند إلى النظريات السلوكية البرامج المحوسبة المستندة إلى النظريات البنائية البرامج المحوسبة التي تعتمد على نظرية التعلم الاستكشافي		
2	معلمة الروضة والبرامج المحوسبة كفايات معلمة الروضة لتدريب الطفل على استخدام البرامج المحوسبة برامج أطفال محوسبة تدريبية وإثرائية نماذج لتدريب الأطفال على مهارات محوسبة	متطلبات تقديم برامج الأطفال المحوسبة	3.

الكتاب المقرر:

برامج الأطفال المحوسبة، د.مصطفى عبد السميع محمد، د.أمازي صلاح محمد علي، د. حنان محمد ربيع محمود، (2009)، دار الفكر، عمان، الأردن.



3 ساعات	إنتاج الوسائل التعليمية
---------	-------------------------

يتضمن هذا المساق بالوسائل التعليمية، ومفاهيمها ، ومبادئها ، وقنوات الاتصال مثل: المقابلة الشخصية ، والاجتماعات والندوات، والمحاضرات، والملصقات، والمعارض، والصور، وتصنيفات الوسائل التعليمية: تصنيف ديل، تصنيف اوسلن تصنيف دونكان، استخدامات الشفافيات والخرائط والمجسمات، والتجارب العملية والتدرب على استخدام الأجهزة كالكومبيوتر والفيديو والتعليم المصغر، وإعداد الحقايب التعليمية وإنتاج الوسائل التعليمية المختلفة.

الرقم	الوحدة	موضوعاتها	الزمن اسبوعي
1	تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية	المفاهيم المرتبطة بتكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية تطور الوسائل التعليمية التعليمية مسميات الوسائل التعليمية	2
2.	الاتصال والتعليم	عملية الاتصال الأهداف الأشكال العناصر المعوقات النماذج	2
3.	أهمية الوسائل التعليمية التعليمية وأسس تصميمها	أهمية الوسائل التعليمية التعليمية مبررات الوسائل التعليمية التعليمية أسس تصميم الوسائل التعليمية التعليمية وإنتاجها تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها في ضوء بعض الأسس النفسية	2
4.	نماذج تصميم الوسائل التعليمية	نماذج تصميم الوسائل التعليمية التعليمية	



	التعليمية التعليمية وتصنيفها	تصنيفات الوسائل التعليمية التعليمية	
5	أسس اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها	معايير اختيار الوسائل التعليمية الاستخدام الوظيفي للوسائل التعليمية التعليمية اتباع منحى النظم في استخدام الوسائل التعليمية التعليمية معوقات استخدام الوسائل التعليمية التعليمية في التعليم دور المعلم في استخدام الوسائل التعليمية التعليمية في عصر تكنولوجيا التعليم	2
6	اللوحات التعليمية التعليمية	خصائص اللوحات التعليمية التعليمية السبورة الطباشيرية لوحة الجيوب اللوحة الوبرية اللوحة المغنطيسية اللوحة الكهربائية اللوحة القلابة اللوحة الاخبارية اللوحة الانسيابية لوحة الاعلانات اللوحة المثقبة إنتاج حامل لعرض المواد التعليمية	2
7	الرسوم الكاريكاتيرية والتكوينات الخطية	الرسوم الكاريكاتيرية تظليل الرسوم	2





	خطوات تخطيط الصور الفوتوغرافية مهارات الرسم والتكوينات الخطية المصورات الخرائط والكرات الأرضية الملصقات	والمصورات والملصقات	
2	الطباعة والحفر التصديق الطباعي	مهارة الطباعة والحفر والتكبير والتصغير	8
2	المجسمات الإسفنجية المجسمات من ورق الجرائد النحت والتصميم بالجص إنتاج المجسمات باستخدام الكرتون المقوى عمل مجسم الكرة الأرضية باستخدام معجون الطحين وشرائح الورق	المجسمات وطرق إنتاجها	9
2	الأشياء الحقيقية النماذج طريقة عمل المنظر المجسم العينات طرق حفظ العينات	الأشياء الحقيقية والنماذج والعينات	10
2	لحة تاريخية حول نشأة مسرح الدمى بناء مسرح الدمى مكونات الدمية	الدمى	11



	أنواع الدمى طرق صنع دمي قفاز بسيطة		
2	المحاكاة اللعب الدرامي أنواع تمثيل الأدوار شروط لعب الأدوار	المحاكاة واللعب الدرامي	12
2	الألعاب التربوية وتطورها التاريخي فوائد الألعاب التربوية تصميم ومعايير اختيارها دور المعلم في متابعة طلبته أثناء اللعب نماذج من الألعاب التربوية	الألعاب التربوية	13
2	مفهومه، مميزاتا، نماذجها	المستنبطات العلمية	15
2	مفهومه، اختيارها، مصادرها، تنبيهها	الصور الثابتة وحفظها	16
2	تعريف الشفافات التعليمية، خطوات تصميمها، طرق إنتاجها، صيانتها. الشرائح، مصادرها، تخطيطها، الأجهزة المستخدمة لعرضها إنتاج البرامج الصوتية والمرئية	الشفافات والشرائح والأفلام الثابتة، وإنتاج البرامج الصوتية والمرئية	17

الكتاب المقرر:

تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية التعليمية، د.محمد محمود الحيلة، (2002)، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.



3 ساعات	إدارة مراكز مصادر التعلم
---------	--------------------------

المفهوم الحديث للمكتبة المدرسية، المكتبة المدرسية ونظام التربية والتعليم، المكتبة المدرسية ومراكز مصادر التعلم المدرسية كمركز للمعلومات ومجموعاتها، وتنظيمها، وأنشطتها وخدماتها وتسويقها، وأهميتها، ووظائفها، وتنمي وإدارتها، وتمويلها، وعلاقتها العامة، وتقييم أدائها، تكنولوجيا المعلومات وشبكة المعلومات.

الرقم	الوحدة	موضوعاتها	الزمن اسبوعي
1.	البادئ العامة للإدارة	مفهوم الإدارة من هو الإداري أهمية الإدارة إهمية إدارة المكتبات ومراكز المعلومات وأهدافها وظائف الإدارة مجالات الإدارة طبيعة الإدارة المدارس والإدارة الإدارة بالأهداف الإدارة بالنظم	
2	المكتبات ودورها في قيام الحضارات	المفاهيم المرتبطة بالمكتبات	2
3	أنواع المكتبات	المكتبات العامة المكتبات الجامعية المكتبات المتخصصة المكتبات القومية المكتبات المتزلية ومكتبات الأسرة	2



2	مفهومه، مبادئه، مزاياه	4. مهرجات القراءة للجميع
	مفهومه، أهميته، خطواته	5. المشروعات الصغيرة ودور المكتبات فيها
2	المفهوم، الخصائص، الأهداف	6. دور المكتبات في الحفاظ على البيئة
2	الأهمية، التطور، الحلول	7. المكتبة ومشكلات المجتمع
2	مفهوم التنظيم، عناصره، خطواته، فوائده، مبادئه، أنواعه طرق التقسيم للمكتبات ومراكز المعلومات الخرائط التنظيمية الأدلة التنظيمية إعادة التنظيم والتغيير التنظيمي	8. تنظيم المكتبات ومراكز المعلومات ومراكز مصادر التعلم
2	مفهوم التوظيف وشروطه ومبادئه، خطوات التوظيف، إجراءات التوظيف، المقابلة لأغراض التوظيف تحليل العمل أو الوظيفة العاملون في مراكز مصادر التعلم	9. التوظيف في المكتبات ومراكز مصادر التعلم
2	مفهوم مراكز مصادر التعلم الأهداف لمراكز مصادر التعلم أهداف مصادر مراكز التعلم في الأردن فلسفة مراكز مصادر التعلم وأسسها التربوية المتطلبات الأساسية لمراكز مصادر التعلم الأقسام والوحدات الرئيسية لمراكز مصادر التعلم	10. مراكز مصادر التعلم



---

---

	مستويات مراكز مصادر التعلم أهمية الحاسوب في مراكز مصادر التعلم		
--	---	--	--

الكتاب المقرر:

1. المكتبة والمجتمع: أنواع المكتبات واثرها في قيام الحضارات، هاني محمد، (2009)، كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، دسوق.
2. إدارة وتنظيم المكتبات ومراكز مصادر التعلم، ربحي مصطفى عليان، (2001)، دار صفاء للنشر، عمان، الأردن.



3 ساعات	استخدام مصادر المعلومات
---------	-------------------------

التعريف بمصادر المعلومات الأساسية ، تنمية مصادر المعلومات ، دراسة مجتمع المستخدمين ، سياسة تنمية مصادر المجموعات وتنقيتها، التزويد التعاوني، والتزويد عبر المعلومات: الاختيار والتزويد وتقييم الانترنت، إدارة مصادر المعلومات.

الرقم	الوحدة	موضوعاتها	الزمن اسبوعي
1.	مصادر المعلومات التقليدية واستخدامها في البحث	مفهوم مصادر المعلومات الدوريات والكتب والرسائل الجامعية الدوريات الكتب الرسائل الجامعية المطبوعات المرجعية الموسوعات أو دوائر المعارف المعاجم اللغوية والقواميس التراجم والسير الأدلة المراجع الاحصائية الأطالس والمراجع الجغرافية الكتب السنوية وموجزات الحقائق مصادر البحث المطبوعة المواد السمعية والبصرية المصغرات	
2	مصادر البحث الإلكترونية	مصادر المعلومات الإلكترونية	2



	<p>تكنولوجيا المعلومات وتطوراتها أسباب اللجوء إلى مصادر المعلومات الحوسبة المصادر الورقية والإلكترونية مشاكل النشر التقليدي الورقي المعلومات المنشورة إلكترونياً الآتاحة الإلكترونية والنشر الإلكتروني أنواع قواعد البيانات الإلكترونية الدوريات الإلكترونية المراجع الإلكترونية حقوق التأليف والنشر الإلكتروني</p>		
2	<p>ماهيته وتطوره مزايا البحث بالاتصال المباشر خدمات البحث بالاتصال المباشر خطوات تنفيذ البحث بالاتصال المباشر البحث بالمنطق الولياني</p>	3	البحث بالاتصال المباشر
2	<p>مفهوم الأقراص المكتترة واستخداماتها في البحث العلمي مزاياها نماذج للأنواع المختلفة من قواعد البيانات على الأقراص تطور قواعد الأقراص المكتترة والوسائط المتعددة تكنولوجيا أقراص dvd</p>	4	الأقراص المكتترة واستخداماتها في البحث العلمي
	<p>ماهية الانترنت واستخداماتها في البحث العلمي مستلزمات الارتباط والعمل مع شبكة الانترنت</p>	5	شبكة الانترنت واستخداماتها في البحث العلمي



	<p>تطور استخدام الانترنت استخدامات وتطبيقات الانترنت في البحث العلمي البريد الالكتروني النشر الالكتروني خدمات نقل وتحميل الملفات المجموعات الاخبارية الجامعة المفتوحة والتعلم عن بعد تسويق الكتب عبر شبكة الانترنت الاتصال والارتباط بالحواسيب تقويم مصادر المعلومات البحثية عبر الانترنت العرب والانترنت</p>		
2	<p>المواقع البحثية الاكثر استخداما على الانترنت في مختلف مجالات الحياة، إدارة الاعمال، الفنون، التربية، البنية..... الدوريات الالكترونية والمراجع عبر الانترنت</p>	6	<p>المواقع البحثية الالكترونية على الانترنت</p>
2	<p>توثيق المصادر والمعلومات قواعد عامة في توثيق معلومات المصادر توثيق معلومات الكتب توثيق معلومات الدوريات وبحوث المؤتمرات توثيق معلومات المراجع والرسائل الجامعية والمعلومات المطبوعة الأخرى والمعلومات الموسوعة والمرئية والمصغرات والمعلومات الإلكترونية تصنيف الكتب والمصادر في المكتبات</p>	7	<p>توثيق مصادر المعلومات واستخدام المكتبة في البحث</p>





*Al-Balqa' Applied University*

جامعة البلقاء التطبيقية

تأسست عام 1997

---

---

	الأسس العام لتصنيف ديوي العشري		
--	--------------------------------	--	--

الكتاب المقرر:

البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والالكترونية، د. عامر قنديلجي، (2007)، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.



3 ساعات	التصوير الفوتوغرافي الرقمي ومعالجته
---------	-------------------------------------

يهدف هذا المساق إلى دراسة تاريخ التصوير الفوتوغرافي وتقنياته المختلفة ب الأبيض والأسود والتعرف عمليا على أجزاء الكاميرا والخامات (Digital) والملون.

الرقم	الوحدة	موضوعاتها	الزمن اسبوعي
1	مقدمة في التصوير الفوتوغرافي	الضوء واللون الحسن ابن الهيثم والتصوير الانكسار التحكم بالضوء الفتحات الدقيقة العدسات طرق النظر إلى الضوء الإدراك الحسي المتبادل	
2	أسس التصوير الفوتوغرافي	العين وآلة التصوير أوجه التشابه بين العين وآلة التصوير استخدامات التصوير الفوتوغرافي وتطبيقاته الإدراك البصري للصور نماذج من أثر التصوير في الحياة العامة استخدام الصور الفوتوغرافية تطور آلة التصوير عبر العصور تعريف التصوير الفوتوغرافي وحدة قياس الضوء الصندوق الفوتوغرافي	2



2	الأجزاء الرئيسية الأجزاء غير الرئيسية أنواع الكاميرات	أجزاء الكاميرا وملحقاتها	3
2	حساسية الفلم أنواع الافلام الافلام المتخصصة	الفلم الحساس	4
	أثر الإضاءة وعمليات التحميض على الفلم المواد الكيميائية المستخدمة في عملية الإظهار الطرق العملية لإظهار الأفلام طرق تحميض الأفلام طبع الصور وتكبيرها الورق المستخدم في عملية الطبع جهاز التكبير وأجزائه الرئيسية خطوات التكبير	التحميض والطبع	5
2	وظيفة المرشحات الضوئية مدى ثبات لون المرشح أنواع المرشحات الضوئية وأماكن تثبيتها عند التصوير نتائج مرور الأشعة البيضاء خلال المرشحات الضوئية المرشحات المستعملة للتصوير العادي والملون	المرشحات الضوئية	6
2	الإضاءة التصوير الداخلي والخارجي التكوين في الصورة	الإضاءة والتصوير الداخلي	7



2	<p>الصور الرقمية وتأثيراتها المختلفة مزايا استخدام الأنظمة الرقمية في التصوير أسباب تدعو إلى الاتجاه للتصوير الرقمي أساسيات عمل الكاميرا الرقمية كيف تعمل الكاميرات الرقمية الآت التصوير الرقمي تشكيل الصورة الرقمية كيف تلتقط الكاميرا الرقمية الألوان دمج الالوان الأساسية للحصول على عدة ألوان مرشح قرص دوارة التعريض للضوء والتركيز أنواع الكاميرات الرقمية عناصر المفاضلة بين آلات التصوير الرقمي مقارنة بين آله التصوير التقليدية والرقمية أجاء آلة التصوير الرقمية</p>	الآت التصوير الرقمية	.8
3	<p>الحصول على صورته ناجحه لقطات تصوير مختلفة تصوير البورتريه داخل الاستوديو التصوير في أوقات مختلفة تصوير البانوراما تصوير السيلويت تصوير الطبيعة</p>	تطبيقات التصوير الفوتوغرافي وأنماطه المختلفه	.9



	<p>تصوير ليلي تصوير النجوم تصوير الحياة البرية تصوير الأبيض والأسود التصوير التجريدي، الصحفي، المعماري، الرياضي، الجوي</p>		
	<p>الكاميرات الرقمية أسباب تدعو إلى الاتجاه للتصوير الرقمي كيف تعمل الكاميرات الرقمية؟ مصفوفة الشحن الضوئي البيكسل الكثافة النقطية للصورة أنواع بطاقات حفظ الصور للكاميرات الرقمية قارئ بطاقات الذاكرة الإعدادات الأساسية في الكاميرات الرقمية التكوين في الصورة مقدمة وخلفية الصورة أنواع التصوير أساسيات مبسطة في التصوير</p>	<p>الكاميرا الرقمية</p>	

الكتاب المقرر:

1. أساسيات في التصوير الفوتوغرافي، فاطمة محمود الطوالبة، (2010)، دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

2. فن التصوير الفوتوغرافي والرقمي، نور الدين أحمد النادي، (2010)، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

3 ساعات	الانترنت والتعلم الإلكتروني
---------	-----------------------------

يشمل هذا المساق ماهية الانترنت والتعليم الإلكتروني، أساليبه، أنواعه، نماذجه، فوائده، محدداته، أنواع طرق التعليم في الجامعات وأنظمة إدارة التعليم (منها Moodle, Ilias)، بالإضافة إلى أدوات وتقنيات التعليم الإلكتروني، وأدوات القياس. ويتناول تطبيقات تقنيات المعلومات والاتصالات في مجالات التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، كما يستعرض الإمكانيات والحدود والمزايا والمكونات والبرامج والوسائل المتنوعة لهذه المجالات مع التطرق إلى النظريات والاتجاهات والقضايا العلمية ذات العلاقة، استخدام الإنترنت في تطوير عملية التعلم والتعليم، تقييم مصادر المعلومات العالمية، بيئات التعلم التعاونية على الإنترنت، المؤتمرات المصورة على الفيديو، التعلم عن بعد، البحث عن المعلومات واستعادتها، بالإضافة إلى تطوير الصفحة الإلكترونية، استخدام تطبيقات الإنترنت في تطوير المادة التعليمية على الإنترنت.

الرقم	الوحدة	موضوعاتها	الزمن اسبوعي
1.	التعليم الإلكتروني وتطوره	التدرج التاريخي للمصادر التعليمية والتعليم الإلكتروني فلسفة التعليم الإلكتروني ماهية التعلي الإلكتروني تعريفات التعليم الإلكتروني التعليم الإلكتروني: الأهمية، الفوائد، التحديات، الأسس، الخصائص، المستويات، الأنواع،	
2	التعليم المدمج	المفهوم، الخصائص، الاهداف	2
3	المؤسسات التعليمية الإلكترونية	الحكومة الإلكتروني استراتيجية التطوير التكنولوجي المحترف لتطوير الإدارة الجامعة والكلية الإلكترونية، ماهيتها، اهدافها، أسسها، متطلباتها	2



	<p>المدرسة الالكترونية، ماهيتها، أهدافها، أسسها الربط بين المدرسة الالكترونية والمتر القاعة الدراسية الالكترونية مهارات الطالب لالكتروني الجودة والطالب الالكتروني</p>		
2	<p>أهمية التعليم الالكتروني العلاقة بين استراتيجيات التعليم الالكتروني وبيئة التعلم الالكتروني الخدمات الالكترونية المساعدة في تنفيذ المواقع التعليمية استراتيجيات التعلم الإلكتروني العروض العملية لبرمجيات الوسائط المتعددة التعلم بمواقع الانترنت التعليمية التعلم بالمناقشات الالكترونية التعلم بالاتصال الإلكتروني التعلم بالمشروعات الإلكترونية التعلم بأنشطة الطلاب المنشورة إلكترونيا التعلم بنشر وتوزيع المشكلات التعلم القائم على الاهداف</p>	4	تصميم برامج التعليم الالكتروني
	<p>أسباب ظهور بيئات ومصادر التعليم الالكتروني الجامعية أنواع المصادر الالكترونية الجامعية تكنولوجيا المعلومات والبناء البرمجي للمصادر الالكترونية أسس اختيار المصادر الالكترونية الجامعية قاعدة بيانات المصادر الالكترونية توظيف المصادر الالكترونية بالمواقع التعليمية المكتبات الالكترونية بيئة الواقع الافتراضي، الاسس، المكونات، التصميم</p>	5	مصادر التعلم الالكترونية



2	استراتيجية اختيار أدوات التعليم الالكتروني الكمبيوتر المحمول السبورة الالكترونية، ماهيتها، أنواعها، فوائدها، أدوارها، مواصفاتها، نظم وبرامج تشغيلها، الأدوات والتجهيزات المستخدمة الحقيقية الالكترونية، ماهيتها، أشكالها، أنواعها، نماذج تصميمها الكتاب الالكتروني مؤتمرات الفيديو الصفحات التعليمية على الانترنت البحث المتقدم بالانترنت	أدوات التعليم الالكتروني	6
2	الماهية، الخدمات، الخطوات، الخصائص، البرامج	نظام إدارة التعليم الالكتروني	7
2	المحاور الرئيسية والمعايير لجودة التعليم الالكتروني من حيث أساليب التوزيع والعرض وأداء الطالب والمدرس والادارة	معايير جودة التعليم الالكتروني	8

الكتاب المقرر:

التعليم الالكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة، زاهر اسماعيل، (2009)، عالم الكتب، القاهرة.





ساعات	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم
-------	----------------------------

يتناول هذا المساق مفهوم التكنولوجيا، تكنولوجيا التربية، تكنولوجيا التعليم، تكنولوجيا التدريس، نظرية النظم، وتكنولوجيا التعليم في إطار المنظومة التعليمية والتخطيط للاستخدام المعاصر لتكنولوجيا التعليم والاتجاهات المعاصرة في تكنولوجيا التعليم، وطرق انتاج المواد التعليمية عملياً.

الرقم	الوحدة	موضوعاتها	الزمن اسبوعي
1.	اولاً : مفاهيم ومصطلحات تكنولوجيا التعليم.	- (التكنولوجيا، التربية، تكنولوجيا التربية، التربية التكنولوجية، التعليم، تكنولوجيا التعليم، تكنولوجيا المعلومات، تكنولوجيا الكمبيوتر، تكنولوجيا الاتصالات، تقنيات التعليم، الحقيبة التعليمية، التعلم الإلكتروني، البرمجية التعليمية، التعليم المبرمج، الكمبيوتر). - وظائف الكمبيوتر. - أنواع التعليم المبرمج. - مبررات ودواعي إدخال الكمبيوتر إلى التعليم في الأردن. - السبورة الذكية (اللوحة البيضاء). - مستحدثات تكنولوجيا التعليم. - الأساليب الحديثة في مجال تكنولوجيا التعليم.	3
2	ثانياً: نبذة تاريخية عن تطور تكنولوجيا التعليم .	- تطور تكنولوجيا التعليم. التعليم المرئي، التعليم البصري- السمعي. التعليم المبرمج، تكنولوجيا التربية. - منحى النظم. - نظرية الاتصالات. - الوسائل التعليمية. - التكنولوجيا التعليمية.	2
3	ثالثاً: الوسائل التعليمية.	- مفهوم الوسيلة التعليمية. - أنواع الوسائل التعليمية.	2



	<ul style="list-style-type: none"><li>- تصنيف الوسائل التعليمية.</li><li>- أوصلن.</li><li>- أدلنج.</li><li>- دونكان.</li><li>- محاسنة.</li><li>- الوسائل التعليمية في القرآن.</li><li>- دور الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعلم والتعليم.</li><li>- معايير الوسائل التعليمية.</li><li>- نظرة تاريخية في تطور الكمبيوتر.</li></ul>		
2	<ul style="list-style-type: none"><li>- مفهوم البرمجية التعليمية.</li><li>- تصنيف البرمجيات التعليمية.</li><li>- مراحل إعداد البرمجيات التعليمية.</li><li>- المعايير الواجب أن تحتويها البرمجية التعليمية.</li><li>- مفهوم الحقائق التعليمية.</li></ul>	4. رابعاً : البرمجيات والحقائب التعليمية.	
3	<ul style="list-style-type: none"><li>- التعلم الالكتروني</li><li>- التلفزيون التربوي</li><li>- استخدام الحاسوب في التعليم</li><li>- الانترنت والتعليم</li><li>- التعليم المفتوح</li><li>- التعليم عن بعد</li></ul>	5. خامساً: الاتجاهات المعاصرة والتخطيط لاستخدام تكنولوجيا التعليم في إطار المنظومة التعليمية.	

الكتاب المقرر

1. الفريجات، غالب (2011) "مدخل إلى تكنولوجيا التعليم"، ط1، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع.
2. محاسنة، عمر (2013) "تكنولوجيا التعليم المهني وإنتاج البرمجيات التعليمية"، ط1، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.



3 ساعات	أنظمة المعلومات
---------	-----------------

تهدف هذه المادة إلى تقديم بعض المفاهيم في نظم المعلومات و بعض تطبيقاتها في الأعمال و إدارة المنظمات، كما توضح المادة الأدوار الأساسية و المهمة التي تلعبها تكنولوجيا المعلومات في بيئة العمل العالمية و الدور الاستراتيجي لنظم المعلومات في المنظمات الحديثة . و تتضمن المادة المواضيع التالية : مفاهيم نظم و تكنولوجيا المعلومات، تطبيقات نظم المعلومات في الإدارة و في إكساب منظمات الأعمال المعاصرة للتفوق الاستراتيجي، نظم المعلومات الإدارية، نظم معلومات المؤسسات، تكنولوجيا المعلومات و أجهزة و برمجيات الحاسوب، إدارة تنظيم البيانات و المعلومات، الاتصالات و شبكات الحاسوب، منهجيات بناء نظم المعلومات.

الرقم	الوحدة	موضوعاتها	الزمن اسبوعي
1.	المفهوم العام لنظم المعلومات	المفاهيم الاساسية لنظم المعلومات المنظمة كنظام مفاهيم معالجة البيانات مفاهيم نظام المعلومات موارد نظام المعلومات التعرف على نظام المعلومات	3
2	نظم المعلومات للعمليات والإدارة	نظرة عامة لنظم المعلومات نظم المعلومات لعمليات الاعمال نظم المعلومات لصناعة القرارات الإدارية نظم المعلومات للتقدم الاستراتيجي	2
3	تكنولوجيا نظم المعلومات: المكونات المادية	دماغ الحاسوب، وحدة المعالجة المركزية تمثيل البيانات الدورة الاساسية للماكنة	2



	أحجام الحاسوب أواسط ومعدات الادخال والايخارج المراقب معدات وأوات الخزن الثانوية		
2	نظم التشغيل البرامج الخدمية مترجمات اللغات لغات البرمجة	4. تكنولوجيا نظم المعلومات: البرمجيات	
3	الاتصالات نموذج شبكة الاتصالات أنواع شبكة الاتصالات الناقلون في الشبكات تطبيقات الاتصالات الاتصالات والإدارة أوساط الاتصالات أجهزة معالجة الاتصالات برمجيات الاتصالات هيكلية شبكات الاتصالات معمارية شبكات الاتصالات خصائص قناة الاتصالات	5 تكنولوجيا نظم المعلومات: الاتصالات	
3	قاعدة البيانات المثالية نظرة عامة لقواعد البيانات	6 تكنولوجيا نظم المعلومات: خزن واسترجاع البيانات	



	تصاميم قواعد البيانات إدارة قاعدة البيانات نظم إدارة قواعد البيانات اعتبارات التشفير أنواع تراكيب الشفرة أوساط التخزين بالحاسبة نظم المعالجة المهيمنة تصنيف ملفات البيانات اعتبارات الاختيار		
	دورة حياة تطوير النظام هيكلية نظام المعلومات	دورة الحياة التطويرية لنظام المعلومات	7

الكتاب المقرر

الصباغ، عماد (2000) " نظم المعلومات ماهيتها ومكوناتها"، ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.



3 ساعات	المناهج التكنولوجية
---------	---------------------

يتضمن هذا المساق المفاهيم المتعلقة بالتكنولوجيا، المعرفة التكنولوجية، والنشاط العلمي، ربط المعرفة التكنولوجية بأساليب وطرق التدريس المختلفة، أهداف تدريس التكنولوجيا، طرق التقييم المتبعة في تعليم التكنولوجيا، طبيعة مناهج التكنولوجيا، التوجهات الحديثة في تدريس التكنولوجيا، المهارات والمعارف الضرورية التي تمكنهم من تدريس مادة التكنولوجيا في مختلف المراحل الدراسية، التركيز على المهارات العملية المختلفة، النظريات السيكلوجية وأساليب التدريس المختلفة التي من شأنها تمكين معلم التكنولوجيا من تدريس هذه المادة بشكل جيد ومساعدته في تحقيق الأهداف المتوخاة منها.

الرقم	الوحدة	موضوعاتها	الزمن اسبوعي
1.	المنهج بين التقليد والتجديد	المفهوم التقليدي للمنهج، سماته، عيوبه، مبادئه العوامل التي أدت إلى تطور مفهوم المنهج المفهوم الحديث للمنهج، سماته، مبادئه، مميزاته، مكوناته موازنه المنهج الحديث بالمنهج التقليدي العوامل المؤثرة في المنهج أنواع المناهج التي يتعامل معها المتعلمون نظريات المنهج	2
2	عناصر المنهج الحديث	الأهداف، مصادرها، تصنيفها، مقتضيات تحديدها المحتوى، مكونات النظام المعرفي، الخبرات المباشرة وغير المباشرة مميزات التعلم بالخبرات معايير اختيار محتوى المنهج الحديث مراحل اختيار المحتوى معايير تنظيم المحتوى تنظيمات محتوى المنهج دليل المعلم ولة بمحتوى المنهج الأنشطة التعليمية	2



	التقويم وشروطه		
4	نظرية جاردرنر للذكاءات المتعددة أنواع الذكاءات المتعددة، منشطات ومثبطات الذكاءات المتعددة، كيفية تدريس نظرية الذكاءات المتعددة، الأنشطة التدريسية ومصادر التعلم المناسبة لتنمية الذكاءات المتعددة.	مدخل الذكاءات المتعددة في تخطيط المناهج التكنولوجية	3
2	مفهوم التعلم النشط، وافترضاته، وأسس، وأنشطته، ومكوناته، وخصائصه مقارنة بين التعليم التقليدي والتعلم النشط محددات عوامل نجاح مواقف التعلم النشط أدوار كل من المعلم والمتعلم في مواقف التعلم النشط، استراتيجيات التعلم النشط، وأهميته، ومعوقاته، ووسائل التغلب على تلك المعوقات.	مدخل التعلم النشط في تخطيط المناهج التكنولوجية	4
2	الخبرة الجمالية وسماتها وأهميتها عند جون ديوي، مفهوم التربية الجمالية وأهميتها ومجالاتها ومبادئها وعوامل نجاحها ودور المعلم في تحقيقها، مشيراً إلى بعض الدراسات التي اهتمت بالتربية الجمالية.	مدخل التربية الجمالية في تخطيط المناهج التكنولوجية	5
2	القضايا والتحديات التي تواجه التربية في القرن الحادي والعشرين، الدراسات التي اهتمت ببناء المناهج التعليمية وتطويرها على ضوء قضايا القرن الحادي والعشرين وتحدياته.	مدخل قضايا القرن الحادي والعشرين وتحدياته في تخطيط المناهج التكنولوجية	6
2	دور الكمبيوتر في العملية التعليمية	المدخل التكنولوجي في تطوير المناهج التكنولوجية	7



	<p>بعض الدراسات التي اهتمت باستخدامه في تطوير العملية التعليمية، دور شبكات المعلومات في العملية التعليمية، والخدمات التي تقدمها ومنها: البريد الالكتروني، ونقل الملفات، والاتصال عن بعد، والمنتديات العالمية، كما يستعرض بعض الدراسات التي اهتمت باستخدام الإنترنت في العملية التعليمية، وينتهي هذا المدخل باستعراض دور الوسائط المتعددة في مجال التعليم.</p>		
2	<p>مدخل التربية البيئية ، مدخل الموديولات التعليمية، مدخل التربية السكانية، مدخل التكامل، مدخل التربية الدولية ، مدخل العلاقة المتبادلة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع، مدخل التربية الوقائية، المدخل المنظومي ، مدخل التربية الاقتصادية، مدخل التربية السياسية والاجتماعية</p>	المدخل الأخرى في تطوير المناهج التكنولوجية	8.

الكتاب المقرر:

المناهج الحديثة وطرائق التدريس، د. محسن علي عطية،(2008)، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.  
تطوير المناهج التعليمية، د. فوزي الشربيني، د. عفت الطناوي، (2011)، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.





3 ساعات	الرسوم المتحركة في التعليم
---------	----------------------------

يتضمن هذا المساق برنامج فلاش 8 الممكن استخدامه لعمل الرسوم المتحركة، و يهتم هذا المساق في إكساب الطالب مهارات تصميم الرسومات المتحركة في مجال التعليم.

الرقم	الوحدة	موضوعاتها	الزمن اسبوعي
1	الكرتون والتحرك	مقدمة إلى فن الكرتون أنواع رسوم الكرتون المعدات الأساسية لإنشاء رسوم الكرتون رأس الشخصية الكرتونية الرؤوس التي تتجاوز المنطق قسمات الوجه	2
2	جسم الشخصية	أنواع الاجسام تشريح الكرتون مركز التوازن	2
3.	أنواع الشخصيات	تفاصيل	2
4.	تطور الشخصية اللمسات الاخيرة	تفاصيل	2
5.	فلاش: الامكانيات وحدود الامكانيات	مقدمة فلاش تفاصيل استوديو فلاش لتحريك الصور والرسوم والمعدات والأدوات	2
7.	مقدمة إلى تحريك الرسوم والصور	تفاصيل	2
8.	الرسم والتلوين في فلاش	تفاصيل	2
9.	استخدام فلاش في التحريك	تفاصيل	2
10.	تقنيات متقدمة	تفاصيل	2



2	تفاصيل	مغالطة الجمهور بطريقة صحيحة	11.
2	تفاصيل	كلام الكرتون	12.
2	تفاصيل	كتابة النصوص	13.
2	تفاصيل	عملية الانتاج	14.
2	تفاصيل	التصوير السينمائي في فلاش	15.

الكتاب المقرر:

الرسم المتحركة في فلاش دليل الابداع، فرناديز، إيبتز، (2002)، الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان.

3 ساعات	تصميم المواقع الإلكترونية
---------	---------------------------

يتضمن المساق تعريف الطالب على إحدى اللغات الحديثة والمتخصصة بإنتاج تطبيقات على الإنترنت، سوف يكون باستطاعة الطالب كتابة برامج كاملة و تصميم استعلامات و نماذج و قوائم خيارات لاستخدامها وإظهارها في صفحات الإنترنت، لغات البرمجة للإنترنت كلغة JAVA Scripts و HTML و JAVA و Applets و CGI ومفهوم الآلة الوهمية Virtual Machine.

الرقم	الوحدة	موضوعاتها	الزمن اسبوعي
1.	الشبكة العالمية	ماهي الانترنت وكيف أصل إلى هناك الوثب ضمن الانترنت ماهي الوب النقاط الرئيسية ما هو المزود مشاركة الاتصال بالانترنت في شبكة	2
2	مقدمة إلى html dhtml xml	أهمية الغات,html, dhtml, xml ماهي اللغات السابقة	2
3	صفحات html الأولى	داخل صفحة وب وسم وسمات html الشائعة	4



	كتابة صفحات الوب بhtml الصفحة المنجرة نشر صفحتك الوب الأولى		
2	تفاصيل	تزيين النص	4
2	تفاصيل	زخرفة الصفحات بصور	5
2	تفاصيل	ربط الصفحات بواسطة ارتباطات تشعبية	6.
2	تفاصيل	التنقل البصري بواسطة خرائط الصور	7.
2	تفاصيل	تنظيم الصفحات بواسطة الجداول	8.
2	تفاصيل	الأدوات الرسومية وhtml	9.
2	تفاصيل	نشر الصفحات على الوب	10
2	تفاصيل	تجميع معلومات بواسطة النماذج	11
2	تفاصيل	كيفية التصميم بواسطة فرونتبيج	12

#### الكتاب المقرر

تصميم صفحات الانترنت، دار العربية للعلوم، مركز التعريب والبرمجة،(2004)، بيروت، لبنان.



3 ساعات	إنتاج الفيديو ومعالجته
---------	------------------------

يهدف هذا المساق إلى تعريف الطالب بالوسائط المتعددة وبالتقنيات المتقدمة في مجال إنتاج البرامج التلفزيونية التعليمية، إذ يتدرب الطالب على برامج مونتاج الفيديو الرقمي والصوتي، وكذلك المؤثرات الصوتية الرقمية والصوتية، وربط ملفات الفيديو مع برامج الحاسوب الأخرى كبرامج Visual basic, Flash, PowerPoint وغيرها من البرامج الحديثة، يقوم كل طالب بتقديم ثلاثة مشاريع تختص بتقنيات تحرير الأفلام التعليمية وتعديلها بالطرق النمطية وغير النمطية باستعمال برامج الحاسوب الآلي Adobe Premiere

الرقم	الوحدة	موضوعاتها	الزمن اسبوعي
1.	الوسائط المتعددة	ماهية الوسائط المتعددة أدوات الوسائط المتعددة عناصر الوسائط المتعددة خصائص الوسائط المتعددة مزايا استخدام الوسائط المتعددة في التعليم	2
2	مقدمة عن الافلام	تعريف بالفلم، أنواع الأفلام	2

	تقنيات متقدمة في تحرير الأفلام		
4	<p>نبذة عن البرنامج</p> <p>مميزات البرنامج</p> <p>آلية التعامل واستخدام البرنامج في إنتاج الافلام</p> <p>تقديم و شرح عن واجهة البرنامج</p> <p>أشرطة البرنامج</p> <p>تسلسل الأحداث في الفلم</p> <p>تقنيات تصوير الأفلام</p> <p>تطبيقات على البرنامج</p> <p>الصوت و الصورة</p> <p>دمج الصوت و الصورة</p> <p>تطبيقات على البرنامج</p> <p>استخدامات الفيديو في الوسائط المتعددة</p> <p>استخدام الفيديو تربويا</p>	برنامج Adobe Premier	3



	انتاج فيديو تعليمي		
	كتابة السيناريو التعليمي		

#### الكتاب المقرر

إنتاج برامج الوسائط المتعددة، عبداللاه ابراهيم الفقي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، (2011)، عمان، الأردن.

#### **Adobe Creative Team (2011) Adobe Premiere Pro CS5 Classroom in a Book. Adobe Press: New York**

3 ساعات	التدريب الميداني
---------	------------------

في هذا التدريب يلتحق الطلبة للتدريب في مدارس وزارة التربية والتعليم، بمثابة قيم وخبير انتاج برمجيات تعليمية ويتدرب خلالها لتدريس منهاج الحاسوب التعليمي في المدارس للمرحلة الأساسية، بالإضافة إلى إنتاج برمجيات تعليمية في المدارس التي يتدرب فيها ولمختلف المناهج التعليمية، وتتراوح مدة التدريب (8) أسابيع.

#### الكتب المقررة:

1. برامج الأطفال الحوسبة، د.مصطفى عبد السميع محمد، د.أماني صلاح محمد علي، د. حنان محمد ربيع محمود، (2009)، دار الفكر، عمان، الأردن.
2. تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية التعليمية، د.محمد محمود الخيلة، (2002)، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
3. المكتبة والمجتمع: أنواع المكتبات واثرها في قيام الحضارات، هاني محمد، (2009)، كفر الشيخ: العلم والإيمان للنشر والتوزيع، دسوق.
4. إدارة وتنظيم المكتبات ومراكز مصادر التعلم، ربحي مصطفى عليان، (2001)، دار صفاء للنشر، عمان، الأردن.



5. البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والالكترونية، د. عامر قنديلجي، (2007)، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
6. أساسيات في التصوير الفوتوغرافي، فاطمة محمود الطوالة، (2010)، دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
7. فن التصوير الفوتوغرافي والرقمي، نور الدين أحمد النادي، (2010)، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
8. التعليم الالكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة، زاهر اسماعيل، (2009)، عالم الكتب، القاهرة.
9. الفريجات، غالب (2011) "مدخل إلى تكنولوجيا التعليم"، ط1، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع.
10. محاسنة، عمر (2013) "تكنولوجيا التعليم المهني وإنتاج البرمجيات التعليمية"، ط1، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
11. الصباغ، عماد (2000) "نظم المعلومات ماهيتها ومكوناتها"، ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
12. المناهج الحديثة وطرائق التدريس، د. محسن علي عطية، (2008)، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
13. تطوير المناهج التعليمية، د. فوزي الشربيني، د. عفت الطناوي، (2011)، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
14. الرسم المتحركة في فلاش دليل الابداع، فرناديز، إيبتر، (2002)، الدار العربية للعلوم، بيروت، لبنان.
15. تصميم صفحات الانترنت، دار العربية للعلوم، مركز التعريب والبرمجة، (2004)، بيروت، لبنان.
16. إنتاج برامج الوسائط المتعددة، عبدالله ابراهيم الفقي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، (2011)، عمان، الأردن.



المراجع :

1. دلال ملحس استيتية ؛ د. عمر موسى سرحان : تكنولوجيا التعليم والتعليم الالكتروني ، الطبعة 1 ، دار وائل للنشر ، عمان 2007 م .
2. د. ربحي مصطفى عليان؛ د. محمد عبد الله الدبس، وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعلم، الطبعة 1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان 1420 هـ / 1999م.
3. د. جمال بن عبد العزيز الشرهان، الوسائل التعليمية ومستجدات تكنولوجيا التعليم، الطبعة 3، مطبعة الحميضي، الرياض 1424 هـ / 2003 م.
4. د. عمر موسى محاسنة، تكنولوجيا التعليم وانتاج البرمجيات التعليمية ، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، عمان 2013 م .
5. د. زكريا يحيى لال ؛ و د. علياء عبد الله الجندي ، الاتصال الالكتروني وتكنولوجيا التعليم ، الطبعة 3 ، مكتبة العبيكان ، الرياض 2005م.
6. أحمد محمد سالم ؛ د. عادل السيد سرايا، منظومة تكنولوجيا التعلم، الطبعة 1، مكتبة الرشد، الرياض 1424 هـ/ 2003 م.
7. د. محمد محمود الحيلة ، تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق / الطبعة 3، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان 2003 م.
8. د. عبد الحافظ محمد سلامة، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، الطبعة 1، دار الفكر، عمان 1996م.





*Al-Balqa' Applied University*

جامعة البلقاء التطبيقية

تأسست عام 1997

---